

## 【展覧会について】

自身の実体験を元に制作を続けています。  
作品制作は、私にとって人生の挿絵を描いているようであり、人生の一部から外すことのできないライフワークのひとつです。

この数年間、おもに人の生や死について制作を続けてきましたが、昨年、久しぶりに誰かを好きになり、世界がとても華やいだ気持ちになりました。

残念ながら彼は去っていきましたが、そのときの感動や記憶、感情を作品で表現したいと思います。

藤川 怜子

## 【作品について】

初恋にも近い純真な心のような子どもサイズの真っ白なドレス。

ドレスには、お菓子や化粧品をもちいて、恋愛中に私の感じた世界を具現化しています。

お菓子は甘く儂いもの、永遠には保存できない朽ち果てていく存在として。

化粧品は自分をよりよく見せるアイテムで、素顔や本心を隠してしまう偽物の存在として。

最後まで本心を見せて向き合うことのできず、恋に恋してしまったようなスマ(彼)と私の個人的な7ヶ月間を作品で展開しています。

化粧品によって描かれ、お菓子によって装飾されたドレスはいずれも子供サイズのものです。

丈の長い7着のドレスや全幅で4mを超えるスカートには、水族館や植物園などの記憶や印象をもとにしたデコレーションがほどこされています。

同じくデコレーションされた、刺繍台にデコレーションされた小品にも、さまざまな記憶・印象・情景が装飾的に具現化されています。

## 藤川 怜子 略歴

- 1983 神戸市生まれ
- 2001 私立親和女子高等学校卒業。
- 2003 京都精華大学芸術学部立体造形分野入学
- 2007 京都精華大学芸術学部立体造形分野卒業
- 2007年より NPO法人 [C.A.P芸術と計画会議] 正会員
- 2007-2010 京都精華大学 立体造形研究室 アシスタント

## 個展

- 2007 - セナがつぶやく、サコがつぶやく、 CAP HOUSE(神戸)
- 2008 - 再見蝶のゆくえ GALLERY&CAFE HANARE(兵庫)
- 2009 - 彼のかけら、蝶のゆくえ 立体ギャラリー射手座(京都)
- 2010 - みえるもの、みえないもの STUDIO Y3(神戸)

## グループ展

- 2002 - 第1回「アトリエKAI展」・アトリエKA(I神戸)
- 2003 - 第2回「アトリエKAI展」・神戸まちづくり会館B1ギャラリー(神戸)  
せんだいアートアニュアル2003」・せんだいメディアテーク(宮城)
- 2004 - 第4回ヤンガーアーティスト「+1」展・アートフォーラムJARFO(京都)  
第3回「アトリエKAI展」・神戸アートビレッジセンター(神戸)  
せんだいアートアニュアル2004」・せんだいメディアテーク(宮城)
- 2005 - 第5回ヤンガーアーティスト「三步進んで二歩下がる」展、「証明写真」展  
・アートフォーラムJARFO(京都)  
ヤンガーアーティスト「ラクガキ」展・ナジックスクエア(京都)  
第4回「アトリエKAI K+展」・思文閣会館(京都)  
せんだいアートアニュアル2005」・せんだいメディアテーク(宮城)
- 2006 - 京都精華大学立体造形3回生「石ノ上ニモ3回展」・ギャラリーそわか(京都)  
京都精華大学立体造形4回生「野外展」・京都精華大学内食堂前(京都)  
第6回ヤンガーアーティスト「YOUNGER ARTIST#6」  
・アートフォーラムJARFO(京都)  
青年アジア芸術祭Asia Art Festival2006「Beyond the rainbow」  
・韓国昌原 アートホール(韓国)
- 2007 - 京都精華大学卒業制作展・京都市美術館(京都)
- 2008 - 音箱展・神戸アートビレッジセンター(神戸)  
「Rendez Vous a la Mer〜海で会いましょう」日仏交流展  
・STUDIO Q2(神戸)  
「CAP TABLE」展・神戸アートホール(神戸)
- 2009 - 「Milky Way」展・デラ・パーチェ(神戸)
- 2010 - CAP ART MARKET2010・STUDIO Y3(神戸)  
CONVERT#photograph」展・ギャラリーアーティストロング(京都)  
TWIST&SHOUT・旧国立生糸検査所(神戸)
- 2011 - CAP ART MARKET2011・STUDIO Y3(神戸)  
HANARE de BAZAAR・GALLERY&CAFE HANARE(兵庫)  
photograph〜アーティストの見たもの・STUDIO Y3(神戸)

## 買い上げ

- 2009 - 積水ハウス／ハーズ西宮 住宅展示場
- 2011 - 個人住宅 表札制作